

Januari 2017  
nummer

8

# VMZINC at WORK

INFORMATIE- EN INSPIRATIEMAGAZINE OVER GEVEL- EN DAKTOEPASSINGEN IN VMZINC

Pagina 4



Assistentieflats De Amberboom:  
voor zorgeloos wonen met zink

Pagina 14



VMZINC at WORK  
in Wetteren aan de Schelde

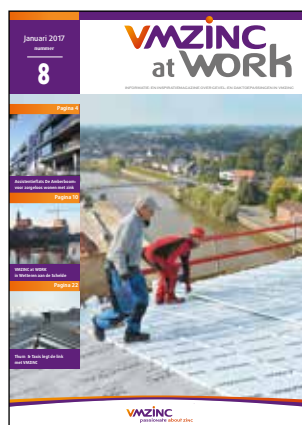
Pagina 22



Thurn & Taxis legt de link  
met VMZINC



# Colofon



## UITGAVE VAN VMZINC

VMZINC Benelux & UK  
Havendoklaan 12b  
1800 Vilvoorde  
tel.: 02 712 52 11  
vmzinc.benelux@vmzinc.com  
www.vmzinc.be  
www.passion.vmzinc.be

**Directeur van de uitgave:**  
Michel de Caluwé

**Verantwoordelijke redactie en productie:**  
Marquiz  
Marketing & Communication  
Lange Raamstraat 7  
8000 Brugge  
tel.: 050 33 10 34  
info@marquiz.be  
www.marquiz.be

**Lay-out:**  
Marquiz

**Redactiemedewerkers:**  
Eva Vanhoorne  
Chantal Paternotte  
Sofie Danneels

**Fotografie:**  
Fabien Devaert – Jump Picture

De nadruk van teksten, tekeningen en foto's verschenen in VMZINC at WORK is strikt verboden zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever. Zowel de vertalingsrechten als de rechten op nadruk worden in de hele wereld aan VMZINC Benelux & UK voorbehouden.

# Voorwoord

Beste lezer,

Het begin van het nieuwe jaar zit er al even op, maar we hebben nog niet de kans gekregen om elk van u onze beste wensen voor 2017 over te maken. Vandaar dat we dit voorwoord aangrijpen om dat alsnog te doen: u enorm veel geluk en voorspoed wensen, zowel op privé- als op professioneel vlak. Werkt u als installateur of als architect met VMZINC samen, dan moet dat laatste zeker lukken. Van onze kant althans gaan we er ons ten volle voor inzetten. Zodat we samen met u opnieuw fantastische projecten kunnen realiseren.

Fantastische projecten zoals de assistentief flats De Amberboom in Passendaele bijvoorbeeld, waarover u leest op blz. 4. Hier koos architect Jo Vaneeckhout voor de verticale plaatsing van VMZ Gevelpaneel op de dakverdieping, kwestie van de ruimte die door ruimtelijke ordening beschikbaar werd gesteld optimaal te benutten en te bekleden met een materiaal dat ook voor dakbedekking wordt gebruikt. Of een stadsvernieuwingproject zoals 'Wetteren aan de Schelde', dat awg architecten volledig bedekte met VMZINC en waarover u op blz. 14 meer kan lezen.

Fantastische projecten, uitgevoerd door fantastische installateurs. En dat zijn onze aanbevolen VMZINC at WORK-installateurs stuk voor stuk. Zo werd De Amberboom uitgevoerd door VMZINC at WORK-installateur Vandelannoote, tekenden Platteau & Partners voor Wetteren aan de Schelde en kan Verhoye-Dult de restauratie van het dak van de voormalige visoliekade op de site van Turn & Taxis (zie blz. 22) op zijn palmares schrijven. Steeds tot grote tevredenheid van opdrachtgever en architect trouwens. Want daar staan VMZINC at WORK-installateurs immers voor garant: 100% klantentevredenheid dankzij een uitstekende service en een feilloze plaatsing aan de juiste prijs.

U merkt het al... Ook uit dit 8ste VMZINC at WORK-magazine valt weer heel wat informatie en inspiratie te putten. Nog meer inspiratie nodig? Kijk dan zeker naar de projecten met gevels in geperforeerd zink (blz. 18 – 21). Want inderdaad: zink kan zowel uitermate toegankelijk als verrassend creatief zijn. 'Amazing zinc' noemen we die laatste categorie toepassingen. Zink is dan ook een fantastisch materiaal...

'Fantastisch' veel leesplezier dus!



Michel de Caluwé  
Marketing & Communication Manager  
VMZINC



4



14



22

## Reportages



p. 4

Assistentieflats De Amberboom:  
voor zorgeloos wonen met zink



p. 22

Thurn & Taxis legt de link  
met VMZINC



p. 14

VMZINC at WORK  
in Wetteren aan de Schelde



Ontdek de VMZINC at WORK-leden  
ook op [www.passion.vmpzinc.be](http://www.passion.vmpzinc.be)  
en bekijk hun bedrijfsvideo.

## Extra info VMZINC



p. 17

'Amazing zinc':  
geperforeerd zink



p. 21

VMZINC 'after WORK':  
Stan Lion

**Thurn & Taxis**  
Havenlaan 86c  
1000 Brussel

**Bouwheer:**  
Extensa Group

**Architect:**  
Sid Studio ArchitectS

**Oppervlakte VMZINC-bekleding:**  
± 1.550 m<sup>2</sup>

**Techniek:**  
VMZ Staande naad

**Oppervlakteaspect:**  
Natuurlijk zink

**VMZINC at WORK-installateur:**  
Verhoye-Dult bvba  
9230 Wetteren



legt op meer dan



“ Als VMZINC at WORK-installateur staan we garant voor een perfecte plaatsing, maar ook voor heel goed advies, en voor een perfecte wisselwerking tussen bouwheer, architect en plaatser. Ook met de restauratie van de visoliekade streven we naar 100% klanttevredenheid. ”

*Een fantastische job doen de mensen van Extensa, sinds 2015 100% eigenaar van de meer dan 30 hectare grote site van Thurn & Taxis. Extensa is gespecialiseerd in stadsuitbreiding en binnenstedelijke ontwikkelingen. Maar als je kijkt naar hoe ze de ontwikkeling van dit voormalig goederencomplex voor doorvoer-, opslag- en douaneactiviteiten vlakbij de poorten van onze hoofdstad aanpakken, zou je hen evengoed 'bruggenbouwers' kunnen noemen. Dankzij hun kijk op architectuur die uitermate veel respect heeft voor het historisch erfgoed dat Thurn & Taxis is, slaat Extensa in de eerste plaats een perfecte brug tussen verleden en toekomst. Maar ook op sociaal en geografisch vlak staan integratie, cohesie en verbondenheid centraal bij elke stap die de projectontwikkelaar op de Brusselse site zet. De uitvoering van één van die stappen – de restauratie van de voormalige visoliekade – gebeurde door installateur Verhoye-Dult, een lid van het plaatsersnetwerk van VMZINC. Ook die stap getuigt van een meervoudige link...*

### Stadsontwikkeling

“Extensa is de tak voor vastgoedontwikkeling van de beursgenoteerde Belgische holding Ackermans & Van Haaren”, legt Peter De Durpel, Chief Operating Officer bij Extensa uit. “Als projectontwikkelaar zijn we gespecialiseerd in stadsuitbreiding en binnenstedelijke ontwikkelingen. Enkele van onze referenties zijn de nieuwe stadswijk Cloche d’Or in Luxemburg Stad, het CederPark in Hasselt en De



# Thurn & Taxis: één vlak de link... met VMZINC

Munt in Roeselare. Sinds 2001, vlak nadat de laatste economische activiteiten er beëindigd waren, zijn we samen met andere partners beginnen nadenken over een nieuwe bestemming voor de meer dan 30 ha grote site van Thurn & Taxis. Sinds 15 januari 2015 is Extensa de enige eigenaar van de site.”

## Van DHL avant la lettre...

“De site van Thurn & Taxis, vlakbij de stadspoorten van Brussel en de zeehaven, bestond tot in de 18de eeuw uit drassige weilanden, die werden gebruikt voor de paarden van postkoetsen. Een groot deel van de grond was tot 1704 eigendom van de familie Von Thurn und Tassis, een oud prinselijk geslacht met Oostenrijkse wortels, oprichters van het Europese postsysteem. Eigenaars van een soort DHL avant la lettre dus”, legt Peter De Durpel uit.

“Op het einde van de 19de eeuw bestudeerden de stad Brussel en het departement van de spoorwegen of ze geen nieuwe haven konden bouwen. De oude haven lag immers helemaal ingesloten binnen de Vijfhoek, waardoor hij niet optimaal kon profiteren van de fenomenale groei van de spoorwegen en de industriële ontwikkeling in België. Hun keuze viel op de Lakense wijk ‘Thurn & Taxis’, die toen ei-

gendom was van een Zuid-Duitse immobiliënmaatschappij. In 1897 keurde de stad, met de steun van de provincie Brabant, de plannen goed om er een zeedok en een overslagcentrum voor goederen aan te leggen. Dat moest worden gebruikt om douanerechten en taksen te innen, goederen op te slaan, en goederen te transporteren via het spoor, het kanaal en de weg. Gedurende bijna een hele eeuw was de site een zenuwcentrum van de handel die zorgde voor een enorme industriële impuls, niet alleen in de aangrenzende wijken van Laken en Molenbeek, maar in heel het Brussels gewest.

De bouw van dit gigantisch goederencomplex ging officieel van start op 28 juni 1900 in aanwezigheid van Leopold II en was voltooid in 1907. De infrastructuurwerken werden geconcipeerd door de ingenieurs Bruneel en Zone en de architecten Van Humbeek, Bosmans en Vandeveld volgens een streng rationeel concept waarbij de directe verbinding met het water, de spoorweg en de weg centraal stond. Het net van spoorwegen – vertakkingen en bochten van 100 spoorweglijnen – bepaalde de structuur van de site. Daarrond werden de verschillende bouwwerken – het maritiem station, de garages, het hotel van de administratie, het hotel van de douane, een elektrische hulpcentrale, een wassertoren, de lokalen voor de stationschefs, de werkplaat-

sen voor onderhoud, een wisselpost, een dienststation, maar ook tal van opslagplaatsen – zodanig gepositioneerd, dat de goederenstroom er vlot kon afgehandeld worden, dat handelswaren onder douane onder perfecte omstandigheden konden worden bewaard, en dat de inning van taksen en accijnzen zo gesmeerd mogelijk kon verlopen. Omdat de ondergrond moerassig was, rustte het hele complex op gigantische steunconstructies in hout.

“ **Elke stap die Extensa zet in de ontwikkeling van het voormalig goederencomplex voor doorvoer-, opslag- en douaneactiviteiten tot een nieuw stadsdeel, gebeurt volgens het ‘future proof’ principe : met veel respect voor de historische waarde van de site en volgens oordeelkundige keuzes inzake de reconversie, in het belang van de sociale en economische langetermijnwaarde.** ”

De sociale en economische bedrijvigheid op de site van Thurn & Taxis kende zijn hoogtepunt op het einde van de jaren '60, met een opslagcapaciteit van 240.000 m<sup>2</sup> en bijna 3.000 werknemers.

Door de geleidelijk afschaffing van douanerechten in het kader van de Europese eenmaking en door de stijgende concurrentie van het wegtransport, verloor de site daarna langzaam maar zeker aan belang. In 1987 verliet De Post als laatste het terrein.”

#### .... tot dé wijk in beweging

“Dankzij de herwaardering van de site en de inspanningen van bewuste burgers en economische partners is vanaf 2000 het dreigende verval van dit historisch erfgoed afgevoerd, en is Thurn & Taxis nu al een gevestigde waarde op het vlak van duurzame kantoren, beurzen en evenementen. Onder andere de kunst- en antiekbeurs BRAFA, de Brussels Design Market en de vastgoedbeurs REALTY worden er georganiseerd. Op een deel van de site werd in 2014 een groen park aangelegd en eind 2015 heropende het vroegere NMBS-station Pannenhuis er, aan het noordwestelijke einde, als treinstation Thurn en Taxis. Het terrein ten noorden van de loods van het goederenstation werd omgebouwd tot een multifunctionele stadswijk. Blikvanger van de site is het passiefkantoor van Leefmilieu Brussel (16.900 m<sup>2</sup>). In 2017 opent ook het Vlaamse Administratief Centrum Herman Teirlinck (45.000 m<sup>2</sup>) er haar deuren.

De site wordt dus zo ontwikkeld dat ze plaats biedt aan een evenwichtige mix van woon-, werk- en ontspanningsactiviteiten. Kwestie van Thurn & Taxis opnieuw een belangrijke motor te laten worden in de economische, sociale en culturele ontwikkeling van Brussel”, besluit Peter De Durpel.



Chief Operating Officer Peter De Durpel

#### Respect voor uitzonderlijk patrimonium

“Het bewaken van de authenticiteit van het erfgoed staat centraal in onze ontwikkelingsvisie voor deze site”, gaat Peter De Durpel verder. “En we hebben hier effectief ook te maken met uitzonderlijk patrimonium. Het Koninklijk Stapelhuis van architect Ernest Van Humbeeck, voltooid in 1907, maar ook de andere bouwwerken op de site, vormden samen een architecturaal en bouwkundig meesterwerk uit de glorieperiode van het industriële tijdperk. Een patrimonium van uitzonderlijke architecturale kwaliteit en technische genialiteit en een prima staaltje van vakkennis van de Belgische arbeiders en ingenieurs uit die tijd. Ze weten perfect hoe ze beton, staal, ijzer, steen, glas en zink moeten aanwenden. Het station van Antwerpen en het station Orsay – uit diezelfde periode – zijn met soortgelijke materialen opgetrokken.”

#### Visoliekade

“Bij Extensa volgen we een masterplan, waarbij elk gebouw en elke installatie op de site van Thurn & Taxis grondig geanalyseerd wordt en waarbij de leef- en leesbaarheid van het geheel bewaakt wordt”, legt Peter De Durpel verder uit.

“Maar soms dringen zich ook dringende restauraties op. Zoals die van de voormalige visoliekade, de hal waar vis

en oliën werden overgeladen. Die hal, van vorm net een lange ‘banaan’, werd destijds gebouwd in de richting van het goederenstation en volgde de curve van de spoorlijnen. Die visoliekade diende in 2015 dringend te worden geres-taureerd, want het dak was rot en de structuur volledig aangetast. We hebben aldus de nodige herstellingswerken laten uitvoeren: zandstralen en herschilderen van de struc-tuur, het renoveren van de rioleringen en het plaatsen van een nieuw dak en onderdak.

Een dak in zink, omdat het dak destijds ook in zink was en we, conform ons respect voor historisch erfgoed, zo-veel mogelijk de materiaalkeuze van de toenmalige archi-tecten willen respecteren, maar ook omdat zink een heel duurzaam materiaal is. Onze visie op projectontwik-keling streeft immers niet enkel expliciet de brug naar het verleden na. We willen ook een link leggen naar de toekomst, door te werken met kwalitatieve materialen die eveneens future proof zijn, weinig onderhoud vergen en bestand zijn tegen weer en wind en tegen de tand des tijds.”

“ **Net zoals de herontwikkelde site van Thurn & Taxis volwaardig geïntegreerd moet worden in het bestaande stadsweefsel, willen we dat elk bouwwerk op die site dat ook is: voor en van de mensen die er graag komen werken, wonen, ontspannen. Ook zo voor de voormalige visoliekade.** ”

## Organische groei

“We kozen voor natuurlijk zink van VMZINC. Het originele zink dus: gewalst zink, verrijkt met koper en titanium, verkregen na verschillende fases van transformatie, en met een zuiver metaal dat gebruikt kan worden voor dak, gevel, regenwaterafvoersystemen... als resultaat.

Natuurlijk zink, omdat dat de meest natuurlijke oplossing en de meest ‘neutrale’ keuze was, maar ook omdat natuurzink heel mooi natuurlijk patineert. Natuurlijk zink van VMZINC heeft van nature een glanzende metaallook. Na 6 maanden tot 2 jaar tijd krijgt het zink een natuurlijk patina – lichtgrijs en halfmat –, in schakeringen afhankelijk van de omgevingsfactoren en de plaats op het gebouw.

Het zink volgt dus heel mooi zijn eigen beloop, net zoals we de visoliekade momenteel zijn eigen beloop willen laten gaan. We hebben er zelf nog geen expliciete functie of bestemming aan gegeven, en we merken dat de bezoekers van de Thurn & Taxis-site het reeds als een ontmoetingsplek ervaren.









Architecte Valentina Carrara

## Architect en plaatser als echte partners

“Elk bouwwerk is er voor mensen, maar wordt ook uitgevoerd door mensen”, gaat Peter De Durpel verder. “Voor de restauratie van de visoliekade hadden we vakmensen. Echte partners. Ir- architect Valentina Carrara van Sid Studio ArchitectS en projectleider Peter Nys van Extensa enerzijds, en VMZINC at WORK-installateur Verhoye-Dult en Herman Temmerman van VMZINC anderzijds.

Valentina Carrara, Milanees van origine maar Brussels van adoptie, is echt gespecialiseerd in het proces van integratie tussen oud en nieuw. Haar bureau, Sid Studio ArchitectS, is heel sterk in het geven van toegevoegde waarde aan historisch patrimonium door het inzetten van hedendaagse technieken en activiteiten. In alles wat ze doet streeft ze perfecte harmonie tussen oud en nieuw na. Dat zie je in het Brux Upproject dat ze onlangs opstartte, een project waarin ze typisch Brusselse herenwoningen de grandeur van vroeger teruggeeft door er – op het dak – ecologische passiefwoningen bij te bouwen. Maar ook door historisch patrimonium zoals de inrichting van het Koninklijk Pakhuis op de site van Thurn & Taxis heel energiebewust en met de meest moderne technieken om te vormen tot kantoren, restaurants, winkel, wellnesscentra... waar je kan eten, werken en ontspannen met alle modern comfort maar je voelt omringd door het oude.

“ Van VMZINC at WORK-installateur Verhoye-Dult zijn we meer dan 100% tevreden. Werkattitude, communicatie, administratie, technische competentie... We hebben hem zelfs expliciet voor het werk bedankt. ”

Ook over VMZINC at WORK-installateur Verhoye-Dult en Herman Temmerman van VMZINC heb ik niets dan lof. Wij hebben hem zelfs expliciet gefeliciteerd om zijn goede communicatie, zijn perfecte werkattitude, zijn vlotte administratie en om zijn technische competenties. We hebben in het hele proces heel nauw samengewerkt om de verschillende mogelijkheden te analyseren en samen naar de beste oplossingen te zoeken.

Vanuit Extensa bespraken wij steeds met VMZINC hoe wij het zagen, Valentina werkte dat dan schematisch uit, en VMZINC zette alles om in autocad. Drie partijen om de tafel, maar we vormden echt een fantastisch team met fantastische mensen die stuk voor stuk de capaciteiten hebben voor een werk als dit. Naast de historische link door de visoliekade zo authentiek te restaureren, naast de sociale verbondenheid die de gerestaureerde visoliekade stimuleert, dus nog een derde link, die van het heel goed draaiend partnership.”

